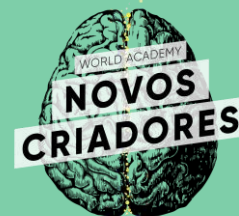


REGULAMENTO



1ª EDIÇÃO | 2017

Concurso de NOVOS CRIADORES WORLD ACADEMY

O CONCEITO

O Concurso NOVOS CRIADORES WORLD ACADEMY é um projeto anual, produzido pela WORLD ACADEMY, que incentiva e promove novos criadores de diferentes áreas criativas, servindo também como plataforma de divulgação dos projetos premiados.

Um júri de profissionais experientes selecionará os projetos premiados. Estes projetos serão, adicionalmente, expostos na WORLD ACADEMY, divulgados e em plataforma digital dedicada e ainda divulgados nos media. O júri poderá selecionar outros projetos que, não sendo premiados, demonstrem qualidade e potencial para participar na exposição e na divulgação dos mesmos.

O CALENDÁRIO

O Concurso de NOVOS CRIADORES WORLD ACADEMY está calendarizado, no ano de 2017, da seguinte forma:

- 2 de maio – lançamento do concurso;
- 30 junho – data final de entrega de projetos a concurso;
- 10 julho – divulgação de projetos premiados;
- 20 julho - inauguração da exposição de projetos premiados, integrada no Festival WA;
- 22 julho - entrega de prémios, integrada no Festival WA;
- 20 julho a 31 setembro – exposição de projetos premiados.

O CONCURSO

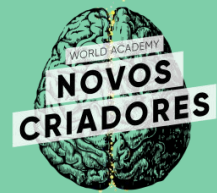
Entre 2 de maio 2017 e 30 de junho 2017, a WORLD ACADEMY receberá os projetos de novos artistas e criadores, nas áreas contempladas. As áreas são:

- | | | |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| - Animação | - Fotografia | - Outras áreas criativas |
| - Artes Performativas | - Ilustração, Street Art e BD | Em qualquer das categorias anteriores, serão entregues os prémios especiais: |
| - Cross Media | - Literatura | - Intervenção social |
| - Design de Moda | - Música | - Menos de 18 anos |
| - Design Gráfico | - Vídeo | - Mais de 40 anos. |
| - Design Interativo | - Videojogos | |

A EXPOSIÇÃO E DIVULGAÇÃO

A fase da Exposição corresponderá à exposição/exibição/atuação/desfile em formato físico no espaço da WORLD ACADEMY, e também em formato digital em plataforma digital dedicada, dos projetos premiados. Poderá incluir projetos não premiados, mas selecionados pelo júri para participar na exposição e na divulgação dos mesmos, devido à qualidade e potencial demonstrados.

Nas áreas relevantes, os projetos premiados serão convidados a mostrar, atuar, projetar ou desfilar na World Academy.



REGULAMENTO

OS PRÉMIOS

Os prémios atribuídos permitirão aos concorrentes de projetos selecionados aprofundar conhecimentos e competências técnicas nas áreas de oferta formativa da WORLD ACADEMY, usufruindo de formação e/ou de um local e equipamentos que complemente o trabalho nos seus projetos criativos.

Cada categoria tem 3 prémios diferentes atribuídos pelo júri, composto por profissionais qualificados das áreas premiadas. Serão distribuídos cerca de 10.000€ em formação WORLD ACADEMY e serão atribuídos prémios para uso de espaços e meios técnicos da WA. Haverão, ainda, prémios de parceiros WORLD ACADEMY em serviços ou produtos relevantes para a área no valor aproximado total de 10.000€.

Animação

- 1º 900€ em formação WA, exposição na WA;
- 2º 600€ serviços equipamentos e estúdios WA, projeção auditório WA, envio para mostras e festivais;
- 3º 300€ serviços equipamentos e espaços WA, projeção auditório WA, envio para mostras e festivais.

Artes Performativas

- 1º 900€ em formação WA, atuação no espaço do Teatro Praga, e no Festival WA gravado em multícam;
- 2º 600€ serviços equipamentos e estúdios WA, atuação no Festival WA gravado em multícam;
- 3º 300€ serviços equipamentos e estúdios WA, atuação no Festival WA gravado em multícam.

Design Gráfico

- 1º 900€ em formação WA, exposição na WA;
- 2º 600€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição na WA;
- 3º 300€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição na WA.

Design Interativo

- 1º 900€ em formação WA, exposição na WA;
- 2º 600€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição na WA;
- 3º 300€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição na WA.

Design de Moda

- 1º 900€ em formação WA, exposição e desfile na WA;
- 2º 600€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição e desfile na WA;
- 3º 300€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição e desfile na WA.

Cross Media

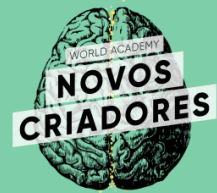
- 1º 900€ em formação WA, exposição ou atuação no Festival WA;
- 2º 600€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição ou atuação no Festival WA;
- 3º 300€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição ou atuação no Festival WA.

Fotografia

- 1º Prémio Canon: Kit EOS M5 + EF-M 15-45mm, 900€ em formação WA, exposição na WA;
- 2º 600€ serviços equipamentos e estúdios WA, exposição na WA;
- 3º 300€ serviços equipamentos e estúdios WA, exposição na WA.

Ilustração, Street Art e BD

- 1º 900€ em formação WA, ilustração/ bd na revista Gerador, exposição na WA e num evento Gerador;
- 2º 600€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição na WA;
- 3º 300€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição na WA.



REGULAMENTO

Literatura

- 1º 600€ em formação WA, edição 1000 exemplares com os 3 premiados e contrato de agenciamento literário para procura de editoras, negociação e aconselhamento por parte da Agência das Letras;
- 2º 400€ em formação WA, edição 1000 exemplares com os 3 premiados e contrato de agenciamento literário para procura de editoras, negociação e aconselhamento por parte da Agência das Letras;
- 3º 200€ em formação WA, edição 1000 exemplares com os 3 premiados e contrato de agenciamento literário para procura de editoras, negociação e aconselhamento por parte da Agência das Letras.

Música

- 1º 900€ em formação WA, atuação no Festival WA gravado em multicom, atuação no MusicBox;
- 2º 600€ serviços equipamentos e estúdios WA, atuação no Festival WA gravado em multicom;
- 3º 300€ serviços equipamentos e estúdios WA, atuação no Festival WA gravado em multicom.

Vídeo

- 1º Prémio Sony: viagem e masterclass de Direção de Fotografia nos estúdios Pinewood em Londres, 900€ em formação WA, projeção auditório WA, envio para mostras e festivais;
- 2º 600€ serviços equipamentos e estúdios WA, projeção auditório WA, envio para mostras e festivais;
- 3º 300€ serviços equipamentos e estúdios WA, projeção auditório WA, envio para mostras e festivais.

Videojogos

- 1º 900€ em formação WA, apresentação no festival WA;
- 2º 600€ serviços equipamentos e estúdios WA, apresentação na WA;
- 3º 300€ serviços equipamentos e estúdios WA, apresentação na WA.

Outras áreas

- 1º 900€ em formação WA, exposição na WA;
- 2º 600€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição na WA;
- 3º 300€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição na WA.

Intervenção Social

- 1º 600€ em formação WA, exposição ou atuação no Festival WA;
- 2º 400€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição ou atuação no Festival WA;
- 3º 200€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição ou atuação no Festival WA.

Menos de 18 anos

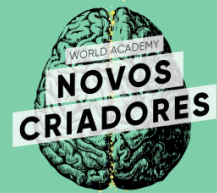
- 1º 600€ em formação WA, exposição ou atuação no Festival WA;
- 2º 400€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição ou atuação no Festival WA;
- 3º 200€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição ou atuação no Festival WA.

Mais de 40 anos

- 1º 600€ em formação WA, exposição ou atuação no Festival WA;
- 2º 400€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição ou atuação no Festival WA;
- 3º 200€ serviços equipamentos e espaços WA, exposição ou atuação no Festival WA.

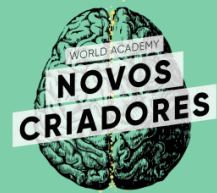
CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

1. Os concorrentes serão obrigatoriamente amadores na área à qual concorrem. Profissionais ou outros criadores com obras regularmente exibidas ou publicadas comercialmente nas áreas a que concorrem serão desqualificados.
2. Os concorrentes poderão apresentar-se individualmente ou em grupo. Quando em grupo, é necessária referência se o projeto é da autoria de um membro ou do grupo como um todo.



REGULAMENTO

- a. No caso do prémio “Menos de 18 anos”, nenhum dos participantes no projeto concorrente poderá ter cumprido 18 anos ou mais antes de 02/05/2017;
 - b. No caso do prémio “Mais de 40 anos”, todos os participantes no projeto concorrente deverão ter cumprido à data de 02/05/2017 mais de 40 anos.
3. Um mesmo concorrente pode participar num máximo de três projetos por ano.
4. Os concorrentes podem ser de qualquer nacionalidade.
5. Os concorrentes devem ter 16 anos ou mais, à data da inscrição. Não há limite máximo de idade.
6. A participação é feita mediante o envio/entrega de três componentes fundamentais:
 - a) O Dossier de Identificação (inclui a ficha de inscrição, disponível em novoscriadores.worldacademy.pt).
 - b) O Dossier de Candidatura (ver abaixo as especificações por área).
 - c) O projeto propriamente dito.
7. A obra a concurso não pode ter sido finalizada em data anterior a 01/01/2016, sob risco de desqualificação.
8. Não são aceites entregas ou envios dos elementos de forma incompleta em parcelas ou espaçadas no tempo do material a concurso e da documentação, a não ser em casos que claramente justificados.
9. O dossier de candidatura, o dossier de identificação e o projeto devem ser entregues numa entrega única e conjunta de toda a documentação. Podem ser:
 - a. entregues presencialmente em formato PEN-DRIVE na secretaria da World Academy, em horário de expediente;
 - b. enviados por correio em formato PEN-DRIVE ao cuidado de Comunicação World Academy, Avenida Comendador Nunes Corrêa 44, 2790-224 Carnaxide (Portugal).
 - c. enviados por email ou link online, para comunicacao@worldacademy.pt.
10. Cada criação ou projeto deverá ser acompanhado por Dossier de Identificação e Dossier de Candidatura distintos.
11. A WORLD ACADEMY (WORLD CHANNELS, S.A.) não se responsabiliza por danos ou extravio a material ocorrido durante qualquer transporte ou envio da responsabilidade do concorrente.
12. Ao concorrerem, os artistas/autores automaticamente autorizam a exibição, a publicação e a divulgação dos projetos em qualquer suporte ou plataforma, pela WORLD ACADEMY e nos meios que se esta entender relevante, assim como pelas entidades referidas especificadas em Regulamento (na secção Prémios) como participantes no apoio, produção ou divulgação aos projetos, desde que em áreas sem índole ou carácter comercial, reservando os direitos de autor das respetivas obras.
13. Não haverá lugar ao pagamento de honorários de autores ou intérpretes pela criação, mostra ou exibição de qualquer projeto.
14. O custo de transporte (da entrega e devolução) de obras originais submetidas a concurso fica ao cargo do(s) concorrente(s). No caso da devolução de obras originais por parte da WORLD ACADEMY, utilizar-se-á o sistema de envio à cobrança.
15. A WORLD ACADEMY será responsável pela produção, montagem e apresentação pública das obras selecionadas, não sendo dispensada a presença do autor nesse processo se a WORLD ACADEMY o solicitar.
16. A WORLD ACADEMY apenas poderá ser responsabilizada pela montagem/produção/apresentação das obras selecionadas conforme os esquemas de montagem entregues aquando da candidatura e dentro das condicionantes físicas e técnicas da WORLD ACADEMY.
17. A apresentação pública das obras obedecerá às regras expressas em cada área do regulamento.
18. A data limite de inscrição no concurso é o dia 30 junho 2017.
19. A entrega de prémios será integrada no Festival WORLD ACADEMY, a 22 de julho 2017.



REGULAMENTO

20. A inauguração da apresentação pública das obras (e dos concorrentes premiados) ou outros projetos selecionados realizar-se-á no Festival WORLD ACADEMY 2017. A exposição física das obras estará disponível até 31 de setembro de 2017, no espaço da WORLD ACADEMY.
21. Não serão admitidos projetos que tenham entrado em circuito comercial, sob qualquer forma. Serão admitidos projetos que tenham sido exibidos em festivais e mostras, desde que não comerciais.
22. Não serão admitidos projetos que tenham sido submetidos à apreciação do júri em edições anteriores do concurso de NOVOS CRIADORES WORLD ACADEMY.
23. Não serão admitidos projetos de colaboradores com vínculo contratual e regime laboral com a World Channels, S.A., não sendo abrangidos por este regime os beneficiários de bolsa-estágio, os quais, por essa razão, são passíveis de concorrer.
24. A participação no concurso implica a aceitação deste regulamento.
25. Os casos omissos serão resolvidos pela WORLD ACADEMY.
26. Qualquer questão relativa ao concurso deve ser submetida à WORLD ACADEMY, através de envio de e-mail para comunicacao@worldacademy.pt.

DOSSIER DE IDENTIFICAÇÃO

Este dossier é digital e composto pela identificação de cada um dos autores de cada projeto concorrente, independentemente de se tratar de uma candidatura individual ou em grupo. É composto por:

- Ficha(s) de inscrição corretamente e completamente preenchida(s) e assinada(s).
- Fotografia(s) do(s) concorrente(s).
- Nota Biográfica do(s) autor(es) com o máximo de 250 caracteres.
- Curriculum Vitae do(s) concorrente(s).

DOSSIER DE CANDIDATURA – ELEMENTOS GENÉRICOS

O dossier de candidatura é digital e composto por elementos genéricos e comuns a todas as áreas e projetos, e também por elementos específicos à área de concurso/projeto. Os elementos genéricos são os que se seguem. Deve conter:

- Memória descritiva do projeto (texto de descrição, apresentação e fundamentação da obra, no máximo de 1000 caracteres, este documento não pode ter qualquer identificação do autor da obra)¹;
- Imagem da obra para divulgação, em formato digital;
- Todas as aplicações, extensões, plug-ins, ou outros elementos necessários ao visionamento dos conteúdos.
- Os formatos físicos de dossier em PEN-DRIVE não serão devolvidos.
- Os projetos a concurso apenas poderão ser identificados com o número de registo do(s) concorrente(s) gerado aquando da inscrição (Exemplo: NC2017/0000). Os projetos não poderão conter quaisquer outros elementos identificativos do(s) seu(s) autor(es), sob pena de desclassificação.

REstantes Elementos e Condicionantes da Candidatura, por Área

Animação

Nesta área de projeto, não há elementos adicionais ao dossier de candidatura.

¹ A World Academy reserva-se ao direito de alterar as memórias descritivas entregues pelos concorrentes selecionados em função da sua linha editorial, comprometendo-se a não adulterar o essencial do conteúdo ou da intenção.

REGULAMENTO

O projeto / criação:

- Géneros admitidos: experimental, ficção, promocional, etc..;
- Será entregue em formato digital (AVI, MPEGII, MOV, MP4);
- O codec de vídeo utilizado deverá ser H.264;
- Não pode exceder os 20 minutos de duração;
- A resolução deve garantir boa qualidade de exibição;
- Não serão admitidos masters ou originais (o(s) concorrente(s) deve(m) reservar para si uma cópia principal).

Artes Performativas (Teatro/Dança/Performance)

Nesta área, o dossier de candidatura deverá ser composto, adicionalmente, por uma Ficha de Produção com, quando aplicável:

- O projeto de sonoplastia e luminotecnia, incluindo as dimensões ideais de cena.
- O projeto aderecista com lista de materiais a transportar, especificações do peso e dimensões – a aquisição e embalagem destes materiais ficará a cargo dos autores do projeto, sendo que as mesmas deverão ser reutilizáveis/resistentes.
- Descriminação da necessidade da presença de um técnico de som, luz ou outro na mostra/apresentação do projeto.

O projeto vídeo para demonstração será entregue em formato digital (AVI, MPEGII, MOV, MP4);

- O vídeo não pode exceder os 60 minutos;
- O codec de vídeo final utilizado deverá ser H.264;
- Não serão admitidos masters ou originais (o(s) concorrente(s) deve(m) reservar para si uma cópia principal);
- A qualidade técnica da gravação não é critério de avaliação, sendo admitidas produções amadoras.

O número de intérpretes máximo será quatro por projeto. As propostas não deverão contemplar um cenário.

Cross Media

Nesta área de projeto, não há elementos adicionais ao dossier de candidatura.

Presupõe-se que a obra apresentada envolva mais do que um media.

O projeto / criação, caso se aplique:

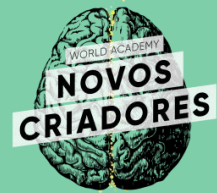
- Será entregue em formato digital (AVI, MPEGII, MOV, MP4, JPG, EPS, PNG, PDF, etc.), ou outro formato contemplado nas restantes áreas;
- No caso de vídeo, o codec utilizado deverá ser H.264;
- Não pode exceder os 60 minutos de duração;
- A resolução deve garantir boa qualidade de exibição.

Não serão admitidos masters ou originais (o(s) concorrente(s) deve(m) reservar para si uma cópia principal).

Design de Moda

Nesta área, o dossier de candidatura deverá ser composto, adicionalmente, por:

- Uma Ficha de Produção com os seguintes elementos facultativos, quando aplicável:



REGULAMENTO

- Esquema de Montagem (a criação ocupará o espaço máximo de 2m² de área horizontal), acompanhado por uma lista completa das necessidades técnicas para a sua exposição, exibição pública e transporte.²
- Quaisquer outros elementos úteis, tais como fotografias, ilustrações ou esboços que contribuam para a compreensão ou divulgação da obra.

O projeto / criação será entregue e composto por:

- Obras originais (desenho e vestuário), prontas a expor;
- Material adequado à fixação das obras, quando aplicável.

A World Academy possui alguns bustos standard para suporte de coordenados, e não garante a disponibilidade dos mesmos para todos os projetos expostos.

Cada projeto deve ser composto por dois ou três coordenados.

Quando embaladas, as obras tridimensionais não poderão exceder as medidas 80cm x 100cm x 100cm. Para obras bidimensionais admitem-se embalagens como máximo de 180cm x 250 cm.

Nenhuma embalagem entregue deverá exceder o peso de 20 Kg. As embalagens deverão ser reutilizáveis/resistentes e estar corretamente identificadas no seu exterior, assim como em todas as peças no interior com o nº de inscrição gerado aquando a inscrição online (exemplo: NC2017/0000).

Caso não seja possível o envio das peças, o dossier de candidatura deve incluir fotografias com detalhe e ficha técnica com materias e técnicas utilizados.

Design Gráfico

Nesta área de projeto, não há elementos adicionais ao dossier de candidatura, a não ser que existam várias imagens que devam respeitar uma ordem específica. Nesse caso, o(s) concorrente(s) deve(m) acrescentar essa indicação no dossier de candidatura.

O projeto / criação deve ser entregue em formato digital (JPG, EPS, PNG, PDF, etc.).

A área máxima que o projeto pode ocupar, quando exposto é de 2m² num plano bidimensional.

Design Interativo

Nesta área de projeto, não há elementos adicionais ao dossier de candidatura a não ser que existam várias projeções imagens / painéis que devam respeitar uma ordem específica. Nesse caso, o(s) concorrente(s) deve(m) acrescentar essa indicação no dossier de candidatura.

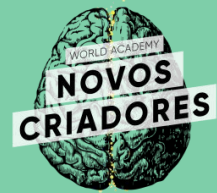
O projeto / criação deve ser entregue em formato digital (JPG, EPS, PNG, PDF, etc.).

Não serão admitidos masters ou originais (o(s) concorrente(s) deve(m) reservar para si uma cópia principal).

Ilustração, Street Art e BD

Nesta área de projeto, não há elementos adicionais ao dossier de candidatura, a não que existam especificidades físicas ou imagens / painéis que devam respeitar uma ordem ou localização específica. Nesse caso, o(s) concorrente(s) deve(m) acrescentar essa indicação no dossier de candidatura.

² A WORLD ACADEMY reserva-se ao direito de alterar o esquema de montagem, por necessidade de adaptação ao espaço de exposição/exibição.



REGULAMENTO

O projeto / criação deve ser entregue em formato digital (JPG, EPS, PNG, PDF, etc.).

Não serão admitidos masters ou originais (o(s) concorrente(s) deve(m) reservar para si uma cópia principal).

Fotografia

Nesta área de projeto, não há elementos adicionais ao dossier de candidatura.

O projeto deve ser entregue em formato digital não comprimido (TIF, PNG, BMP). No caso do projeto ser premiado ou selecionado pelo júri para participar na exposição deve também ser entregue em formato físico, pronto a ser exibido, impresso em papel fotográfico ou outro de alta qualidade. Cada fotografia deverá ter no mínimo as dimensões de um A4 e no máximo de um A3.

— O número máximo de fotografias será oito por projeto.

Literatura

Nesta área de projeto, não há elementos adicionais ao dossier de candidatura.

O projeto / criação deve ser entregue em formato digital (PDF) com um máximo de 20.000 caracteres com espaços.

- Todos os géneros literários são admitidos.

Não serão admitidos masters ou originais (o(s) concorrente(s) deve(m) reservar para si uma cópia principal).

Música

Nesta área, o dossier de candidatura deverá ser composto, adicionalmente, por uma Ficha de Produção com:

- A descrição dos requisitos técnicos de sonoplastia e luminotecnia para concerto, incluindo as dimensões ideais de palco.
- A discriminação da necessidade da presença de um técnico de som, luz ou outro no concerto.
- O número de intérpretes, o qual no máximo será seis, salvo exceções autorizadas.

O projeto / criação de demonstração:

- será entregue em formato digital (WAV, MP3);
- não deve exceder os 30 minutos de duração (cada projeto poderá conter quantas composições o(s) autor(es) entender(em));
- O número máximo de intérpretes será cinco;

A qualidade técnica da gravação não é critério de avaliação, sendo admitidas produções amadoras.

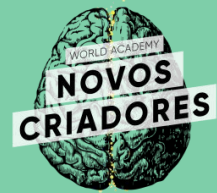
Vídeo

Nesta área de projeto, não há elementos adicionais ao dossier de candidatura.

O projeto / criação:

- Géneros admitidos: ficção, documentário, experimental.
- Será entregue em formato digital (AVI, MPEGII, MOV, MP4, WMV);
- O codec do vídeo final deverá ser H.264;
- Não pode exceder os 60 minutos de duração;
- A resolução deve garantir boa qualidade de exibição.

Não serão admitidos masters ou originais (o(s) concorrente(s) deve(m) reservar para si uma cópia principal).



REGULAMENTO

Videojogos

Nesta área de projeto, não há elementos adicionais ao dossier de candidatura.

Na entrega do projeto / criação:

- Um ficheiro executável e encapsulado do jogo, que possa ser instalado em Windows sem necessidade de software adicional;
- Um vídeo com momentos de jogabilidade, com a duração máxima de 5 minutos.

O vídeo de jogabilidade deverá ser entregue em formato digital (AVI, MPEGII, MOV, MP4) utilizando o codec H.264.

Outras áreas com projetos concorrentes considerados relevantes

Não há elementos adicionais ao dossier de candidatura, exceto, caso se aplique:

- A inclusão de um esquema de montagem (a criação ocupará o espaço máximo de 2m² de área horizontal), acompanhado por uma lista completa das necessidades técnicas para a sua exposição, exibição pública e transporte.³

O projeto / criação:

- Será entregue em formato digital, quando possível.

Não serão admitidos masters ou originais (o(s) concorrente(s) deve(m) reservar para si uma cópia principal).

Nos Prémios Especiais a atribuir a qualquer das categorias anteriores (Intervenção Social / Menos de 18 anos / Mais de 40 anos)

Não há elementos adicionais ao dossier de candidatura.

³ A WORLD ACADEMY reserva-se ao direito de alterar o esquema de montagem, por necessidade de adaptação ao espaço de exposição/exibição.